

JUNI 2008

In Bewegung



Broschur
16,5 x 24 cm
120 Seiten mit 47 farb. und 26 s/w Abb.
Deutsch
EUR (D) 19,80 SFr 42,20
ISBN 978-3-939633-68-6

In Bewegung... Architektur und Kunst

Margitta Buchert/Carl Zillich (Hg.)

Aus der Perspektive von Philosophie, Architektur und bildender Kunst präsentiert *In Bewegung...* konzeptuelle und gestalterische Potenziale der Gegenwart im Dialog mit den komplexen Wirkungs- und Wahrnehmungszusammenhängen von Bewegung. Die Beiträge internationaler Akteure spannen den Bogen von mentalen, medialen und gebauten Transformationen über raumbildende Strukturen und Prozesse bis zu dynamischen Wechselwirkungen von erlebbaren Situationen und Orten als interessante Möglichkeit, auch die in Bewegung befindlichen zeitgenössischen Konditionen in unerwarteter Weise zu erfahren.

Mit Beiträgen von Christopher Dell, Maurizio Ferraris, Christophe Hutin, Peter Kogler, Beat Mathys, Ilons Németh, Paul Robbrecht, Clemens von Wedemeyer und Margitta Buchert.

www.igt-arch.uni-hannover.de/a_ku

Zu diesem Thema bereits erschienen:

Inklusiv. Architektur und Kunst

Margitta Buchert/Zillich (Hg.) • Broschur • 112 Seiten mit 35 farb. und 46 s/w Abb. 17 x 24 cm • EUR (D) 19,80 SFr 42,20 • ISBN 3-939633-03-8

Performativ? Architektur und Kunst

Margitta Buchert/Zillich (Hg.) • Broschur • 136 Seiten mit 27 farb. und 52 s/w Abb. 16,5 x 24 cm • EUR (D) 19,80 SFr 42,20 • ISBN 978-3-939633-14-3

Die drei Bände *Inklusiv*, *Performativ?* und *In Bewegung...* dokumentieren drei internationale Symposien zu zeitgenössischen Schnittstellen von Architektur und Kunst. Anhand von Texten und Projekten renommierter Architekten, Künstler und Philosophen werden aktuelle Fragestellungen zur Interdisziplinarität sowie zu entwerferischen Praktiken anschaulich und nachvollziehbar. Neben den bewusst heterogen zusammengeführten Positionen eröffnen einleitende Essays und Diskussionen unter den Beteiligten konkrete und neue Einblicke in die Wahrnehmung und Gestaltung unserer Gegenwart.

JUNI 2008

WGV Stuttgart



Broschur
64 Seiten mit 80 farb. Abb.
24 x 28 cm
Deutsch
EUR (D) 18,00 SFr 33,20
ISBN 978-3-939633-62-4

WGV Stuttgart

HASCHER JEHLE Architektur / ippolito fleitz group

Falk Jaeger (Hg.)

Im hochverdichteten Stuttgarter Süden entstand die neue Hauptverwaltung der Württembergischen Gemeinde-Versicherung a.G. Die Architekten des Stuttgarter Kunstmuseums, Rainer Hascher und Sebastian Jehle, haben das Quartier mit Bürogebäuden aus mehreren Generationen städtebaulich und architektonisch neu geordnet und für den Neubau zeitgemäße, nachhaltige Architektur nach Maß entworfen.

Qualität in Konzeption und Detail kennzeichnet das Gebäude mit seinen flexiblen, zukunftsfähigen Bürostrukturen. Nach außen gibt sich die Hauptverwaltung zurückhaltend und doch repräsentativ; die ippolito fleitz group aus Stuttgart gab dem Servicezentrum ein neues Gesicht und prägte mit der Entwicklung des Leit-systems auch die Orientierung innerhalb des Hauses.

www.hascherjehle.de