



Inklusiv. Architektur und Kunst

Herausgegeben von Margitta Buchert und Carl Zillich

Architektur und Kunst haben zahllose Berührungspunkte und vielfältige gemeinsame Grundlagen. Dieses Thema beleuchtet der Band »Inklusiv. Architektur und Kunst« anhand einzelner zeitgenössischer Positionen, um zu zeigen, auf welcher unterschiedlichen Art sich Künstler, Architekten und Theoretiker der Problematik von Gestaltung, Wahrnehmung und Aneignung von (Lebens-) Raum nähern können.

Die neun internationalen Positionierungen – u.a. von Simon Ungers, Lars Spuybroek, Hannes Böhringer – werden mit zahlreichen Abbildungen und entsprechenden Textbeiträgen ausführlich vorgestellt und kommentiert. Der einleitende Essay verschafft den nötigen transdisziplinären Überblick und ein Gespräch unter den Beteiligten eröffnet neue und zum Teil überraschende Perspektiven auf Architektur und Kunst.

Mit freundlicher Unterstützung der Fritz Thyssen Stiftung.

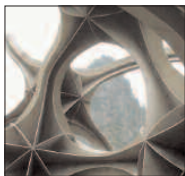
Broschur, 112 Seiten

mit 35 farb. und 46 s/w Abb.

17 x 24 cm

Eur (D) 19,80 SFR 42,20

ISBN 3-939633-03-8



BESTELLSCHEIN

Preisänderungen vorbehalten. In EU-Ländern gilt die landesübliche Mehrwertsteuer. Es gelten unsere allgemeinen Liefer- und Zahlungsbedingungen.

Menge: _____

Name, Vorname: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

Land: _____

E-Mail: _____

Datum /Unterschrift: _____