



## Performativ?

### Architektur und Kunst

Herausgegeben von Margitta Buchert und Carl Zillich

Körper und Raum – das eine ist ohne das andere nicht denkbar. Aber wie verändert sich ihr Verhältnis zueinander, wenn man es aus architektonischer, philosophischer oder künstlerischer Perspektive betrachtet? „Performativ?“ stellt Positionen internationaler Akteure vor, die Einblick in kreative künstlerische und wissenschaftliche Denkweisen eröffnen. Die Beiträge beschäftigen sich etwa mit der Frage nach der Gestaltung physischer Reaktionen, mit konstruierten Raumkörpern oder mit Körpern im Zustand der Erfahrung. Der dynamische Wirklichkeitsbegriff, der den unterschiedlichen Ansätzen zugrunde liegt, zeigt sich deutlich zum Beispiel in den künstlerischen Arbeiten Thomas Bayrles, in architektonischen Projekten Philippe Rahms oder im philosophischen Diskurs von Heinz Paetzold. Der einleitende Essay gibt einen transdisziplinären Überblick, das abschließende Gespräch der Beteiligten lässt produktive Schnittstellen von Architektur und Kunst hervortreten.

#### Broschur

136 Seiten mit 27 farb. und 52 s/w Abb.

16,5 x 24 cm

EUR (D) 19,80 SFR 42,20

ISBN 978-3-939633-14-3

#### Bestellschein

Preisänderungen vorbehalten. In EU-Ländern gilt die landsübliche Mehrwertsteuer. Es gelten unsere allgemeinen Liefer- und Zahlungsbedingungen.

Menge: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

Postleitzahl, Ort: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift: \_\_\_\_\_